

**Тестова контрольна робота із зарубіжної літератури 10-ий клас за темою
«Оскар Вайльд. Портрет Доріана Грея»**

1. У якому році було написано роман О.Уйльда "Портрет Доріана Грея"

- А) 1895р.;
- Б) 1880р.;
- В) 1890р.

2. Як ставився до Доріана художник Безіл Голуорд?

- А) Ідеалізував юнака;
- Б) Насміхався над ним;
- В) Ненавидів його через вродливу зовнішність.

3. Де познайомилися Доріан Грей і лорд Генрі?

- А) На вечірці;
- Б) У вітальні художника Безіла;
- В) У борделі.

4. Чому Доріан вирішив покинути актрису Сибіл Вейн?

- А) Вона була одружена;
- Б) Була не зі знатного роду;
- В) "Вона вбила його кохання" через погану гру в театрі

5. Чи був одружений лорд Генрі?

- А) Так, але збирався розлучатися;
- Б) Ні;
- В) Так.

6. Як називали Сибіл та її мати Доріана Грея?

- А) Прекрасний принц;
- Б) Незнайомий красень;
- В) Потворний аристократ.

7. Яке бажання висловив Доріан, коли Безіл домалював його портрет?

- А) Ніколи не знати самотності;
- Б) Портрет старішав, а він повік залишався молодим;
- В) Мати більше грошей, щоб ніколи не працювати.

8. Чому Доріан сховав свій портрет на горище?

- А) Йому набридло дивитися на нього;
- Б) Його бажання здійснилося і портрет почав старішати;

В) Він випадково забруднив його.

9. Що сталося з Безілом, коли він дізнався таємницю своєї роботи?

А) Вирушив до Парижа;

Б) Вирішив залишитися в Лондоні;

В) Його вбив Доріан.

10. Ким був Алан Кемпбел та, що зробив для Доріана?

А) Давнім другом, який позичив гроші Доріану;

Б) Лакеєм, що працював на Доріана;

В) Хіміком, який знищив тіло художника.

11. Що сталося з портретом після смерті Доріана?

А) Залишився таким, яким його намалював Безіл;

Б) Згорів;

В) Залишився таким же потворним, як Доріан.

12. Гедонізм - це...

А) Філософсько-естетичне вчення, згідно з яким насолода, задоволення - це найвище благо, до якого прагне людина у житті і яке визначає її орієнтацію в моральних цінностях;

Б) Філософська наука про мораль;

В) Філософська наука про красу.

Тема: Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму

Завдання:

1) письмово проаналізувати вірш Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо (один на вибір) за таким планом:

- рід;
- жанр;
- вид лірики;
- основний мотив;
- художні засоби;
- моє враження від поезії.

2) Один із віршів вивчити напам'ять (за власним вибором).